

আধ্যাত্মিক প্রভৃতি উৎপাত দ্বারা ভজনমার্গ প্রতিহত হইয়া থাকে । কিন্তু যাহারা স্বাভাবিক প্রবৃত্তি আছে, তাহার প্রতিও বিধি-নিষেধের মর্যাদা রক্ষার ব্যবস্থা করা হয় নাই । যেহেতু রুচি দ্বারাই তাহার শ্রীভগবানের মনচুরি করা রাগাশ্রিকার ক্রমবিশেষে অভিনিবেশ আছে । এই অভিপ্রায়ে একাদশ স্কন্ধে ১১।৩৩ শ্লোকে “জ্ঞাহ্বাজ্ঞাহ্বাথ যে বৈ মাং” ইত্যাদি শ্লোকে উল্লেখ করা হইয়াছে, শ্রীভগবান্ নিজমুখে বলিয়াছেন—“যাহারা আমাকে জানিয়া ভজে এবং না জানিয়া ভজে, তাহারা উভয়েই ভক্ততম ; তন্মধ্যেও যাহারা ভগবৎ-স্বরূপাদির বিচার না করিয়া রুচিপ্রেরিত হইয়া ভজে তাহারাই শ্রেষ্ঠ ।” ছরভিসন্ধিতে ও রাগাশ্রক ভক্তিমানজনের বেদাদির অনুকরণ মাত্রেরে যে রাগাশ্রক ভক্তিমানজনের অনুকরণ করে, তাহারই ধর্মপ্রাপ্তির কথা শ্রীমদ্ভাগবতাদি শাস্ত্রে গুণিতে পাওয়া যায় । যেমন ধাত্রীত্বমাত্রের অনুকরণের দ্বারা পুতনা ধাত্রীগতি লাভ করিয়াছিল । তাই ১০।১৪ অধ্যায়ে “সদ্বেশাদিব পুতনাপি সকুলা” ইত্যাদি শ্লোকে ব্রহ্মার স্তবে স্পষ্টই পাওয়া যায় যে - পুতনা রাক্ষসী এবং জিঘাংসাবৃত্তিতেও ধাত্রীবেশ অনুকরণের ফলে ধাত্রীগতি লাভ করিয়াছিল । তাহা হইলে যাহারা সেই রাগাশ্রক ভক্তিমানজনের প্রেম-পরিপাটীতে রুচিমান্ হইয়া নিরন্তর সম্যকরূপে ভক্তির অনুষ্ঠান করেন, তাহারা যে সিদ্ধিলাভ করিবে—তাহা তো বলাই বাহুল্য । এই অভিপ্রায়ে ১০।৬ অধ্যায়ে শ্রীশুকমুনির উক্তি আছে - নামে পুতনা, জাতিতে রাক্ষসী, ব্যবসায়ে লোকবালগ্নী, জীবিকায় নর শোণিতপায়িনী হইয়াও জিঘাংসাবুদ্ধি হৃদয়ে লইয়াও কালকূট বিষ মাখানো স্তন দিয়াও সৎ অর্থাৎ ধাত্রী সমুচিত গতি লাভ করিয়াছিল । এ স্থানের ও শ্লোকের অভিপ্রায় এই যে—কর্তৃগত, কর্মগত, করণগত গুরুতর দোষ থাকিলেও একমাত্র সম্প্রদানগত অসামান্য গুণে অর্থাৎ যাহাকে স্তন অর্পণ করিয়াছিল, তিনি সর্বদোষহারী হরি ; আমার জ্ঞান ও ক্রিয়াশক্তিপ্রদ পরমাত্মা ; পক্ষান্তরে সর্বাকর্ষক স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ । এই অসাধারণ গুণই পুতনা—ধাত্রীত্বের প্রাপক হইয়াছিল । তাহা হইলে যে জন ভক্ত, সে জন শ্রদ্ধার সহিত, আদরের সহিত ভক্তিতে যদি শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়তর বস্তু দান করে, তাহা হইলে সেই ভক্ত যে সদগতি লাভ করিবে—তাহার আর কথা কি ? পক্ষান্তরে শ্রীকৃষ্ণের বাৎসল্যভাবে অনুরাগিনী জননীগণ যেমন অর্পণ করেন, তেমনভাবে অর্পণে যে সদগতি লাভ হইবে—তাহা তো বলাই বাহুল্য । এই অভিপ্রায়ে ১১।২০।৩৬ শ্লোকে শ্রীভগবান্ শ্রীউদ্ধবকে কহিয়াছেন—“ন মম্যেকান্তভক্তানাং গুণদোষোদ্ভবা গুণাঃ” ; অর্থাৎ আমাতে যাহারা একান্ত ভক্ত, তাহাদের যে সকল গুণ, তাহা ব্যবহারিক গুণ দোষ